

Des hautbois "pour provoquer la curiosité"

Jusqu'au 13 juin le Centre international de musique populaire présente une partie de son fond. Entrez dans le monde universel du hautbois.

Il y a 7 ans un collecteur (et non collectionneur, ce n'est pas la même chose) a cédé au Centre international de musique populaire (Cimp) son fond inestimable de hautbois. "Stefan Heinz, explique le directeur du Cimp, a recueilli durant 30 ans des centaines d'instruments dans tous les pays, mais a aussi cherché et collecté tous les objets contextuels à l'instrument. Photos, partitions, objets divers, en tout un fond énorme qui sera bientôt exposé au musée qui est en cours de création. En attendant nous présentons régulièrement une partie de ces instruments comme actuellement à la médiathèque de Céret".



Paul Macé et Anny Alric présentent à la médiathèque l'exposition "Hautbois" qui préfigure le futur espace Musica du centre international de musique populaire. Photo D. D.

Enrichissez la collection

Une quarantaine d'instruments, de toutes les époques et de tous les continents, tous en état de fonctionner, sont présentés dans des vitrines pour le grand public.

"Nous nous intégrons parfaitement dans l'esprit du lieu, poursuit Paul Macé. Présenter ces objets culturels et traditionnels c'est provoquer la curiosité, et quand on sait que la curiosité est le moteur le plus important du sens critique et de l'intelligence, cette exposition temporaire prend toute son importance".

Dans un an et demi le centre "Musica" devrait être opérationnel dans les locaux du Cimp, 500 m² d'exposition pour recevoir une partie de la collection Heinz. Régulièrement les instruments présentés seront renouvelés, afin de faire vivre le concept et que tous soient à un moment donné sous les feux de la rampe. "Comme ici, assure le directeur, nous présenterons aussi de nombreux objets en lien avec les hautbois. Nous lançons aussi un appel à toutes les personnes qui pourraient nous faire parvenir une petite quantité de sable ou de petits cailloux de

tous les endroits du monde que nous mettrons en relation avec l'origine des instruments. Le sable et une photo du lieu avec la personne donatrice permettent d'authentifier la chose, et seront intégrés à la collection et mis sur le site Internet du Cimp".

Une manière de s'appropriier un petit morceau du futur musée et d'enrichir la collection déjà importante du centre international de musique populaire.

D. D.

Exposition Hautbois à la médiathèque jusqu'au 13 juin. Instruments et détails de la collection sur music-ceret.com

EXPO NOMADE
« H.A.U.T.B.O.I.S comme... »