

SEMAINE de l'ORGUE

ELNE

Les élèves de l'école de musique à l'orgue de la cathédrale St-Jean

La semaine de l'orgue, organisée par le *Centre international de musique populaire*, le conseil général et l'association illibérienne *Point d'orgue*, a permis à dix-huit élèves de l'école de musique d'Elne de découvrir la "richesse" de l'orgue de la cathédrale Saint-Jean de Perpignan.

Paul Rodier, titulaire des orgues de Bédarieux assura la partie pédagogique de cette manifestation et Jean-Pierre Baston, responsable de la classe d'orgue du Conservatoire de région à Perpignan prêta amicalement son concours. Les élèves ont pu découvrir la complexité de cet instrument ainsi que le rôle de l'organiste. Après la description "*organologique*" réalisée par Paul Rodier puis avoir écouté des extraits d'œuvres interprétés par Jean-Pierre Baston, les élèves ont été invités à jouer sur ce "monument classé". Moments exceptionnels qui ont paru bien trop courts pour tous ces jeunes musiciens.

L'attention des élèves, mais également celle des accompagnateurs, l'immersion dans cet univers sonore, nouveau pour tous, et l'accueil qui leur a été réservé, confortent l'idée des organisateurs de renouveler auprès des jeunes ce type de valorisation en faveur d'un instrument trop souvent distant de son auditoire.

J. L.



Les élèves sous le charme de cet instrument majestueux.