

EDITO

Roland de Lassus se disait-il qu'il faisait de la Musique très Ancienne, Bach du vieux Baroque,...et nos bons moines du grand Grégorien. Nous, nous savons que nous faisons des Musiques Actuelles et même parfois qu'il s'agit, à l'intérieur de ces Musiques Actuelles, de Musiques Traditionnelles et pour donner un espace de vie contemporaine nous y ajoutons parfois « de racines » qui appartiennent sans doute aussi quelque part aux Musiques du Monde.

Analyse, classement peuvent vouloir dire cloisonnement, confinement, ignorance des autres pratiques et des autres tout simplement. Dans ce dédale il y a ce je ne sais quoi de pyramidal.

Un effort tout particulier pour élargir et enrichir nos pratiques culturelles est engagé avec l'accueil de musiciens et danseurs d'ailleurs.

Ouverture et rencontre, diversité et croisement, échange des esthétiques, découvertes.

Formes chorégraphiques des régions voisines, instrumentistes du bassin méditerranéen, viendront enrichir nos formations et notre diffusion.

C'est à la curiosité, moteur artistique essentiel, la curiosité de chacun que nous souhaitons adresser nos propositions de voyages culturels.

Paul Macé, Directeur

Les Infos du Marbre n°3 octobre 2004

El Marbre-CIMP
n° SIRET: 354 081 747 000 17
Code APE: 913E
Licence d'entrepreneur de spectacles: 66.0298 - 66.0299