

## Liste des Cobles

NOM	Début	Fin	Notes
Vidal	1850	1878	[ Vers 1850 - 1878 ] Avec les frères Vidal
Alexis	1860	1900	[ Ille sur Têt, av. 1860 - av.1900 ] Cobla issue de la famille Serre
Auriach	1900	1931	[Saint Feliu d'Avall, vers 1900 - 1931] Dirigée d'abord par François Auriach puis par Hippolyte Auriach.
Bagaria	1881	1881	[Osséja, vers 1881 - ]
Barth	1880	1920	[Saint Estève, entre 1880 - 1920]
Bernadach	1900	1937	[Vinça, 1900 - 1937] Cobla familiale qui deviendra la cobla Mas-Monteils-Moulenat après 1937
Bernadach-Lafon	1937	1937	[Ille sur Têt, vers 1937]
Bernadac François	1900	1930	[Baixas, 1900-1930]
Bergue-Roussel	1880	1930	[Estagel Latour de France, vers 1880 - 1930] Cobla familiale
Bergue-Cubry	1880	1880	[Estagel St Denis, vers 1927] Qui se nommera ensuite Bergue-Péroneille
Blanc-Foussat	1947	1947	[ Ille sur Têt, Caramany, 1947 - 19?? ]
Bonnet-Rousset	1930	1937	[Rivesaltes,1930-1937 ]
Georges Bonnet	1937	1937	[Rivesaltes,1937-19?? ] Qui a succédé à Bonnet-Rousset
Camps-Audibert	1949	1949	Cobla-orchestre dont 4 de ses membres fondèrent la cobla Casenoves en 1964
Canigó	1975	2010	[Perpignan, aux alentours de 1975 - auj. ] Ancienne cobla du foment de Perpignan et Rosselló
Carrère	1880	1880	[ Pia, 1880 - ????] Egalement appelée Dels Cuiners

Casenoves	1964	2010	Cobla-orchestre créée par Yvan Casenove et José Juanola, Andé Amir, Marcel Jourda
Catalunya	1945	1946	[Perpignan, 1945 - 1946] Elle est composée de plusieurs musiciens sud-catalans venus en Roussillon en 1939. Sa structure se rapproche beaucoup de celles des cobles du Principat (2 tenores, 2 tibles, 2 fiscorns, 2 trompettes, 1 contrebasse et 1 flabiol-tamborí)
Céret	1955	1955	
Ceretana	1985	1985	[Céret, 1985 - ]
Cobla du foment de Perpignan	1971	1971	Qui prit le nom ensuite de cobla Rosselló puis Canigò
Coll-Toron	1850	1860	[Céret, vers 1850-1860?] Avec André Toron (1er tenor en 1857) et les Coll (le père - dit Mattes - et ses 2 fils cadets). Cette cobla deviendra la cobla Mattes quelques années plus tard
François Coll	1900	1914	[Céret, 1900 - 1914]
Coll-Cordomy	1931	1934	[Saint Laurent de Cerdans, 1931 - 1934]
Coll-Cordomy-Martinez	1934	1934	[Saint Laurent de Cerdans, 1934 - ] Créée suite à la scission de la cobla Coll-Cordomy en 1934
Combo	1919	1921	Créée en 1919 par Edouard Combo de St André et Camille Gili de Thuir
Combo-Gili	1921	2010	
Cordomy	1927	1931	[Saint Laurent de Cerdans, 1927 - 1931] Cette cobla deviendra ensuite la cobla Coll-Cordomy puis la cobla Coll-Cordomy-Martinez
Cortie-Bareil	1890	1890	[Céret, 1890 - ????]

Cortie	1919	1919	[Céret, 1919 - 1919] Après le départ de Paul Bareil, la cobla, composée de Vincent Cortie et de ses 3 fils, prend le nom de Cortie. Ci-dessus, la cobla Cortie lors de la préparation d'Héliogabale, opéra écrit par Déodat de Séverac. Assis de gauche à droite : Albert Manyach, Titi Cortie, Vincent Cortie, Louis Cortie. Debout, Déodat de Severac et Louis Hasselmans (en blanc), violoncelliste et chef d'orchestre.
Cortie-Mattes	1919	1950	[Céret, 1919-1950] A l'arrivée d'Albert Manyach-Mattes, la cobla Cortie devient la cobla Cortie-Mattes
Cortie-Roquelaure	1950	1950	[Céret, 1950-19??] Créée suite à la dissolution de la Cortie-Mattes. Plus tard, plusieurs éléments rejoindront la cobla Goze-Lafon alors qu'Etienne Roquelaure reconstitue une cobla sous son seul nom.
Cribeillet	1882	1882	[Sournia, vers 1882 - ]
Els Unics	1934	2010	[Saint Laurent de Cerdans, 1934 – auj.] Créée suite à la scission de la cobla Coll-Cordomy en 1934. Elle se divisa plus tard en Els Unics de Perpignan et Els Unics de Saint-Laurent de Cerdans
Els Unics	1946	1955	[Perpignan, 1946 - ] Créée suite à la scission de la cobla Els Unics.
Falguères-Goze	1946	1946	Qui deviendra la Falguères-Monteils au départ d'Emmanuel Goze

Falguères-Monteils	1946	1946	La cobla Falguères-Goze devient la cobla Falguères-Monteils lorsque Emmanuel Goze est remplacé par Jean Monteils
Familiar Agusti	1951	1951	Composée d'Antoine et de ses fils
Ferreols	1840	1914	[ s.l., 1840 - 1914] Cobla issue de la famille Simon
Fons-Jordy	1946	1946	[Millas, 1946 - ??]
Goze-Lafon	1947	1947	[Vernet-les-Bains, 1947 - 19??] Avec le tenoriste Emmanuel Goze et le contrebassiste Charles Lafon
Joly Sylvestre	1883	1883	[Collioure, vers 1883 - ]
Jourda-Péroneille	1900	1900	[Collioure, autour de 1900]
Laforgue-Caillens	1937	1937	[s.l., vers 1937]
Lols	1900	1920	[Millas, vers 1900 – 1920] Créée par Jean Bourgère dit Lol
Lou Torrent	1977	1977	
Marimunt	1988	1988	
Mattes	1860	1914	[Céret, 1860? - 1914] La cobla composée des frères Coll et de leur neveu Albert Manyach (dont la mère est née Coll) disparaîtra à la mort des frères Coll pendant la première guerre.
Mil-lenària	1989	2010	
Mas-Monteils-Moulenat	1937	1937	
Moliner-Deloncle	1931	1931	[Estagel, vers 1931]
Monteils	1880	1880	[Ille sur Têt, 1880-???? ] Créée par Joseph Monteils
Nova Catalunya	1946	1948	[Perpignan, 1945 - 1946]
Paulin Senyorich	1946	1946	[Los Masos, ] Cobla familiale composée de Paul Senyorich et de ses 4 fils
Senyorich-Moulenat	1900	1910	[Los Masos, vers 1900 - 1910]
La Pratéenne	1920	1920	[Prats-de-Molló, vers 1920 - ] Egalement appelée la cobla d'En Poma

Principal del Rosselló	1979	2010	[Saint Laurent de Cerdans, 1979 - ] Créée à Rivesaltes, elle est basée à Saint Laurent de Cerdans depuis 1990
Pujol-Cremadeils	1909	1929	[Rivesaltes, entre 1909 - 1929 ]
Pujol	1946	1946	[Rivesaltes, 1946 - 19??]
Raymond	1946	1946	[Salses, 1946 - ??]
Roquelaure	1955	1964	[Salses, 1955 - 1964]
Rosselló	1955	1955	Ancienne cobla du foment de Perpignan qui prit le nom ensuite de Canigò
Selleres-Vilarem	1900	1900	[Banyuls, vers 1900 - ] qui devient ensuite la Vilarem-Cremadeils
Surjous-Sabat	1900	1928	[Montlouis, vers 1900 - 1928]
Soler Emmanuel	1905	1912	[Corneilla-de-Conflent, 1905-1912]
Vilarem-Cremadeils	1905	1905	[Banyuls, ]
Tres Vents	2003	2010	
Vilar-Dauriach	1920	1920	[Saint Feliu d'Avall, vers 1920 - ]
Palau-Salles	1920	1920	[Prats-de-Molló, vers 1920 - ]
Perpinyà	1948	1975	[Perpignan, entre 1948 et 1975]
Germanor	2004	2010	