

Liste des Cobles

NOM	Début	Fin	Notes
Vidal	1850	1878	[Vers 1850 - 1878] Avec les frÃres Vidal
Alexis	1860	1900	[Ille sur TÃt, av. 1860 - av.1900] Cobla issue de la famille Serre
Auriach	1900	1931	[Saint Feliu d'Avall, vers 1900 - 1931] DirigÃe d'abord par FranÃois Auriach puis par Hippolyte Auriach.
Bagaria	1881	1881	[OssÃja, vers 1881 -]
Barth	1880	1920	[Saint EstÃve, entre 1880 - 1920]
Bernadach	1900	1937	[VinÃa, 1900 - 1937] Cobla familiale qui deviendra la cobla Mas-Monteils-Moulenat aprÃs 1937
Bernadach-Lafon	1937	1937	[Ille sur TÃt, vers 1937]
Bernadac FranÃois	1900	1930	[Baixas, 1900-1930]
Bergue-Roussel	1880	1930	[Estagel Latour de France, vers 1880 - 1930] Cobla familiale
Bergue-Cubry	1880	1880	[Estagel St Denis, vers 1927] Qui se nommera ensuite Bergue-PÃroneille
Blanc-Foussat	1947	1947	[Ille sur TÃt, Caramany, 1947 - 19??]
Bonnet-Rousset	1930	1937	[Rivesaltes,1930-1937]
Georges Bonnet	1937	1937	[Rivesaltes,1937-19??] Qui a succÃdÃ Ã Bonnet-Rousset
Camps-Audibert	1949	1949	Cobla-orchestre dont 4 de ses membres fondÃrent la cobla Casenoves en 1964
CanigÃ	1975	2010	[Perpignan, aux alentours de 1975 - auj.] Ancienne cobla du foment de Perpignan et RossellÃ
CarrÃre	1880	1880	[Pia, 1880 - ?????] Egalement appelÃe Dels Cuiners

Casenoves	1964	2010	Cobla-orchestre cr��e par Yvan Casenove et José Juanola, André Amir, Marcel Jourda
Catalunya	1945	1946	[Perpignan, 1945 - 1946] Elle est composée de plusieurs musiciens sud-catalans venus en Roussillon en 1939. Sa structure se rapproche beaucoup de celles des cobles du Principat (2 tenores, 2 tibles, 2 fiscorns, 2 trompettes, 1 contrebasse et 1 flabiol-tambor��-
Céret	1955	1955	
Ceretana	1985	1985	[Céret, 1985 -]
Cobla du foment de Perpignan	1971	1971	Qui prit le nom ensuite de cobla Rossell�� ³ puis Canig�� ²
Coll-Toron	1850	1860	[Céret, vers 1850-1860?] Avec André Toron (1er tenor en 1857) et les Coll (le père - dit Mattes - et ses 2 fils cadets). Cette cobla deviendra la cobla Mattes quelques années plus tard
François Coll	1900	1914	[Céret, 1900 - 1914]
Coll-Cordomy	1931	1934	[Saint Laurent de Cerdans, 1931 - 1934]
Coll-Cordomy-Martinez	1934	1934	[Saint Laurent de Cerdans, 1934 -] Cr��e suite �� la scission de la cobla Coll-Cordomy en 1934
Combo	1919	1921	Cr��e en 1919 par Edouard Combo de St André et Camille Gili de Thuir
Combo-Gili	1921	2010	
Cordomy	1927	1931	[Saint Laurent de Cerdans, 1927 - 1931] Cette cobla deviendra ensuite la cobla Coll-Cordomy puis la cobla Coll-Cordomy-Martinez
Cortie-Bareil	1890	1890	[Céret, 1890 - ????]

Cortie	1919	1919	[Céret, 1919 - 1919] Après le départ de Paul Bareil, la cobla, composée de Vincent Cortie et de ses 3 fils, prend le nom de Cortie. Ci-dessus, la cobla Cortie lors de la préparation d'Héliogabale, opéra écrit par Dodat de Severac. Assis de gauche à droite : Albert Manyach, Titi Cortie, Vincent Cortie, Louis Cortie. Debout, Dodat de Severac et Louis Hasselmans (en blanc), violoncelliste et chef d'orchestre.
Cortie-Mattes	1919	1950	[Céret, 1919-1950] A l'arrivée d'Albert Manyach-Mattes, la cobla Cortie devient la cobla Cortie-Mattes
Cortie-Roquelaure	1950	1950	[Céret, 1950-19??] Créée suite à la dissolution de la Cortie-Mattes. Plus tard, plusieurs éléments rejoindront la cobla Goze-Lafon alors qu'Etienne Roquelaure reconstitue une cobla sous son seul nom.
Cribeillet	1882	1882	[Sournia, vers 1882 -]
Els Unics	1934	2010	[Saint Laurent de Cerdans, 1934 à "auj."] Créée suite à la scission de la cobla Coll-Cordomy en 1934. Elle se divisa plus tard en Els Unics de Perpignan et Els Unics de Saint-Laurent de Cerdans
Els Unics	1946	1955	[Perpignan, 1946 -] Créée suite à la scission de la cobla Els Unics.

Falgu�res-Goze	1946	1946	Qui deviendra la Falgu�res-Monteils au départ d'Emmanuel Goze
Falgu�res-Monteils	1946	1946	La cobla Falgu�res-Goze devient la cobla Falgu�res-Monteils lorsque Emmanuel Goze est remplacé par Jean Monteils
Familiar Agusti	1951	1951	Composée d'Antoine et de ses fils
Ferreols	1840	1914	[s.l., 1840 - 1914] Cobla issue de la famille Simon
Fons-Jordy	1946	1946	[Millas, 1946 - ??]
Goze-Lafon	1947	1947	[Vernet-les-Bains, 1947 - 19??] Avec le tenoriste Emmanuel Goze et le contrebassiste Charles Lafon
Joly Sylvestre	1883	1883	[Collioure, vers 1883 -]
Jourda-P�roneille	1900	1900	[Collioure, autour de 1900]
Laforgue-Caillens	1937	1937	[s.l., vers 1937]
Lols	1900	1920	[Millas, vers 1900 � 1920] Crée par Jean Bourg�re dit Lol
Lou Torrent	1977	1977	
Marimunt	1988	1988	
Mattes	1860	1914	[Céret, 1860? - 1914] La cobla composée des frères Coll et de leur neveu Albert Manyach (dont la mère est n�e Coll) disparaîtra � la mort des frères Coll pendant la première guerre.
Mil�len�ria	1989	2010	
Mas-Monteils-Moulenat	1937	1937	
Moliner-Deloncle	1931	1931	[Estagel, vers 1931]
Monteils	1880	1880	[Ille sur T�t, 1880-????] Crée par Joseph Monteils
Nova Catalunya	1946	1948	[Perpignan, 1945 - 1946]
Paulin Senyorich	1946	1946	[Los Masos,] Cobla familiale composée de Paul Senyorich et de ses 4 fils
Senyorich-Moulenat	1900	1910	[Los Masos, vers 1900 - 1910]

La PratÃ©enne	1920	1920	[Prats-de-MollÃ³, vers 1920 -] Egalement appelÃ©e la cobla d'En Poma
Principal del RossellÃ³	1979	2010	[Saint Laurent de Cerdans, 1979 -] CrÃ©e Ã Rivesaltes, elle est basÃ©e Ã Saint Laurent de Cerdans depuis 1990
Pujol-Cremadeils	1909	1929	[Rivesaltes, entre 1909 - 1929]
Pujol	1946	1946	[Rivesaltes, 1946 - 19??]
Raymond	1946	1946	[Salses, 1946 - ??]
Roquelaure	1955	1964	[Salses, 1955 - 1964]
RossellÃ³	1955	1955	Ancienne cobla du foment de Perpignan qui prit le nom ensuite de CanigÃ²
Selleres-Vilarem	1900	1900	[Banyuls, vers 1900 -] qui devient ensuite la Vilarem-Cremadeils
Surjous-Sabat	1900	1928	[Montlouis, vers 1900 - 1928]
Soler Emmanuel	1905	1912	[Corneilla-de-Conflent, 1905-1912]
Vilarem-Cremadeils	1905	1905	[Banyuls,]
Tres Vents	2003	2010	
Vilar-Dauriach	1920	1920	[Saint Feliu d'Avall, vers 1920 -]
Palau-Salles	1920	1920	[Prats-de-MollÃ³, vers 1920 -]
PerpinyÃ	1948	1975	[Perpignan, entre 1948 et 1975]
Germanor	2004	2010	